



CONTACT CELIS :

Équipe

« **LUMIÈRES ET ROMANTISMES** »

Secrétariat : Elisabeth Harriet

Elisabeth.HARRIET@univ-bpclermont.fr

CELIS, Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru, 63057 Clermont Fd cedex 1

☎ 33+(0)4 73 34 68 44
celis@univ-bpclermont.fr



COLLOQUE FRANCO-ALLEMAND

CELIS / "CRLV" (UBP)

Romanisches Seminar (Universität de Cologne)

Le mouvement des frontières

Déplacement, brouillage, effacement

MSH Amphi 220
4 rue Ledru
Clermont-Ferrand

MSH
Maison des sciences
de l'homme

24 et 25 octobre 2013

Paul Klee : Hauptwege und Nebenwege



celis.univ-bpclermont.fr



www.uni-koeln.de



www.crlv.org



JEUDI 24 OCTOBRE 2013

9H00 : OUVERTURE DU COLLOQUE

Introduction du colloque : Pascale Auraix-Jonchière

Présentation : Philippe Antoine

9h30 Éric Lysøe (littérature comparée, Université Blaise Pascal) :

« Habiter la frontière. La représentation de l'espace national dans la littérature française de Belgique »

10h00 Mauricette Fournier (géographie, Université Blaise Pascal) :

« Dans la frontière. Exploration géo-littéraire aux marges du Pakistan »

10h30 Discussion - Pause

11h00 Danièle Méaux (esthétique, Université Jean-Monnet) :

« La mission photographique transmanche »

11h30 Pascal Desmichel (géographie, Université Blaise Pascal) :

« Les frontières du temps. Esquisse d'une géographie des passages vers "l'ailleurs" »

12h00 Discussion - Déjeuner

14h30 Itzhak Goldberg (histoire de l'art, Université Jean-Monnet) :

« Frontières troublantes : Israël / Palestine »

15h00 Anne Garait-Bourrier (culture américaine, Université Blaise Pascal) : « L'Ouest comme espace littéraire liminal dans la littérature amérindienne : l'expérience de la frontière chez N. Scott Momaday »

15h30 Discussion - Pause

16h00 Wolfram Nitsch (lettres modernes, Université de Cologne) :

« No man's land. Poétique d'un espace entre les frontières »

16h30 Jacqueline Broich / Daniel Ritter (Université de Cologne) : « Vers une poétique du terrain vague »

17h00 Discussion

VENDREDI 25 OCTOBRE 2013

9h30 Philippe Antoine (littérature française, Université Blaise Pascal) :

« L'ailleurs comme ici. La négation du dépaysement dans les Voyages romantiques »

10h00 Marie-Christine Gomez-Géraud (Littérature française, Université de Nanterre) : « Penser la frontière au XVI^e siècle : retour sur le *Journal de voyage* de Montaigne »

10h30 Discussion - Pause

11h00 Laurent Baridon (histoire de l'art, Lyon II) : « Figurer les frontières autour de soi : les cartes géographiques figurales »

11h30 Stéphane Gomis (histoire moderne, Université Blaise Pascal) : « Les représentations cartographiques d'un espace régional au sein du territoire national : contours, frontières, limites. L'exemple de l'Auvergne »

12h00 Discussion - Déjeuner

14h30 Volker Barth (histoire moderne, Université de Cologne) :

« Les frontières des nouvelles : territoires et exclusivités dans la coopération des agences de presse, 1870-1930 »

15h00 Hans Esselborn (littérature allemande, Université de Cologne) : « Le déplacement de la démarcation de l'inconnu. La conquête de l'espace dans la science fiction de Jules Verne à Herbert W. Franke »

15h30 Discussion - Pause

16h00 Pascale Auraix-Jonchière (littérature française, Université Blaise Pascal) : « Seuils et frontières dans les contes et féeries de George Sand »

16h30 Alain Montandon (littérature française, Université Blaise Pascal) : « Brouillages dans la fiction »

17h00 Discussion Conclusions du colloque