

Projets de recherche:

Des anthologi(qu)es comme oeuvres, du goût de la collection à la réalisation d'un objet-arche (roman, film, site Internet). Ces modernes devisements du monde tiennent subjectivement registre de l'Histoire, des savoirs et des représentations. Entre l'être et l'avoir, des listes, qui sont l'expression limite et poétique de ce que l'on veut garder, dans la hantise de la destruction ou l'espoir muséal au sens le plus large. Il s'agit dès lors d'étudier plusieurs pratiques de bricolage, collages et montages notamment, qui mettent en résonance texte et image et recourent à une vaste échelle d'emprunts (citation, allusion...). Corpus principal : Flaubert, Verne, Marker, Syberberg.

Participations à des colloques:

- - Un capitaine de quinze ans, « un des livres les plus utiles à mettre aux mains de la jeunesse » : deux lecteurs de Jules Verne, Marcel Schwob et Cornelius Castoriadis, Doctoriales de l'Ecole III, Paris - Sorbonne, 25 mai 2013
- Notices critiques pour la programmation filmique du Colloque "Tsiganes, nomades : un malentendu européen" ; présentation/débat : autour du film "District !" d'Aron Gauder, Paris, 9 octobre 2011
- Nouveaux itinéraires poétiques"- "Paganel, ou les fantaisies d'une géographie énumérative", intervention dans le cadre du colloque international "Francontraste", Université de Zagreb, 2-4 décembre 2010
- "Chris Marker, collectionneur et monteur : images d'une Petite Planète", séminaire "Ecritures contemporaines du voyage, 31 octobre 2006

Publications:

- "La collection «Petite Planète» (Seuil) - «Sous la direction de» Chris Marker, 1954-1964", Atelier de théorie littéraire du site fabula.org, 2014
- "Images d'après 1895. Arches pour le cinéma", Acta Fabula, 2013
- "Pattes de mouche & Eprouvettes : illustrer l'Association", recension d'ouvrage pour la revue "Acta Fabula", vol. 13, n° 2, 2012
- "A travers le kaléidoscope culturel : "Zardoz" de John Boorman", Revue "Textimages", n° 4, II/II, 2012
- "Frontières reculées de la citation : sur trois films de Hans-Jürgen Syberberg", Revue "Parole Rubate", n° 5, Université de Parme, 2012
- "Le Photographe au défi, le défi, c'est la Bande Dessinée - Des usages de la matière photographique dans la bande dessinée", écrit avec Jean-François Guennoc, Revue "Communication et langage", n° 167, 2011
- "Manières de faire d'autres mondes : quelques récits de Stanislas Lem", Revue "Acta Iassyensia Comparationis", n° 8, 2011
- "Marginalia pour Kurt Tucholsky", Revue "Astrolabe", n° 36, mars-avril 2011
- "Notes sur Pierre Christin, scénariste de l'afrontière", revue "Astrolabe", n° 23, janvier-février 2009
- Participation à la transcription de manuscrits de Flaubert (Université de Rouen, dir. Yvan Leclerc et Danielle Girard), 2009-2010
- "Fragments mémorables de la Grande Grèce - Notes de voyage comparées : Renan et Flaubert", revue "Astrolabe", n°26, juillet-août 2009
- "Dans les petits papiers de John Locke : un exemple d'écriture hors-champ", revue

"Astrolabe", n° 20, juillet-août 2008

- "Micrologie de Chris Marker", Image [&] Narrative, vol. 10, n° 3, 2009

- "« Longue énumération... » - Flaubert tenté par une littérature lexicale moderne ", Revue Flaubert, n°9, Rouen, 2009

- "Petits dessins pour observateurs lointains", revue "Astrolabe" (Paris IV - CRLV), n° 17, janvier-février 2008