

Thèmes de recherche:

Récits, Étude du "genre" du récit de voyage, Typologie narrative, voyages d'écrivains européens de langue française du XXe siècle, récits excentriques,
Auteurs traités : Nicolas Bouvier, Henri Michaux, Julio Cortazar, Michel Butor, Georges Picard, Jean-Philippe Toussaint,

Participations à des colloques:

- Organisation et direction du Colloque international « Sens et plaisirs de l'écriture pérégrine », Maison de la Poésie de Namur, 14 et 15 novembre 1998.
- « De l'écriture en voyage à l'écriture du voyage: Nicolas Bouvier ou le récit du récit », communication prononcée dans Colloque international « Sens et plaisirs de l'écriture pérégrine », Maison de la Poésie de Namur, 14 novembre 1998.
- « Les Préfaces des récits de voyage du XXe siècle : expression de l'ambiguïté et de la spécificité d'un genre ? », communication prononcée dans le cadre du Colloque international « Borders and Crossings II », Brest, 6-8 juillet 2000, Université de Bretagne occidentale.
- « Écrire le monde. Regards sur les voyages littéraires du XXe siècle », communication prononcée dans le cadre du Colloque international « Pour écrire il faut partir » : Université de Bourgogne – Athénéum, Dijon, 31 janvier 2002.
- « Nicolas Bouvier : le bon usage du récit de voyage », communication prononcée dans le cadre du cycle de conférences « Littérature : les écrivains et le voyage », Forum Universitaire, Boulogne-Billancourt, 5 mars 2002.
- « Le récit de voyage au XXe siècle : horizons funèbres ? Nicolas Bouvier et Henri Michaux : comment écrire et rêver encore l'univers », dans le cadre du séminaire doctoral de M. François Moureau, à l'Université de Paris IV-Sorbonne, 14 mai 2002.
- Organisation et direction du XVe colloque international du C.R.L.V. (Sorbonne) : « Récits du dernier siècle des voyages, de Victor Segalen à Nicolas Bouvier » (juin 2002, Mandelieu/La Napoule).
- « Sur les traces de Nicolas Bouvier. Portrait et perspectives critiques », communication prononcée dans le cadre du XVe Colloque international du C.R.L.V. « Récits du dernier siècle des voyages. De Segalen à Bouvier », Mandelieu – La Napoule, 15 juin 2002.
- « Les Vagabondages approximatifs de Georges Picard ou l'excentricité au service de la littérature voyageuse », communication prononcée dans le cadre du Colloque international « Borders and Crossings III », Versailles, 12 juillet 2002, Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.
- « La littérature de voyage en Amérique du Sud. Deux voyageurs en terre de Brésil : Gilles Lapouge et Henri Michaux », communication prononcée dans le cadre du Colloque international « Voyageurs et images du Brésil », Paris, Maison des Sciences de l'homme – EHESS, 10 décembre 2003.

Publications:

- « Quand humour et récit font bon voyage : quelques fonctions de l'humour dans les récits de voyage du XXe siècle », in *Les Lettres romanes*, n°3-4 (1995), tome XLIX, 317-323.
- « Voyage et exercice de disparition : les dangers du Poisson-scorpion de Nicolas Bouvier », in *Les Lettres romanes*, n°3-4 (1997), tome LI, 275-287.
- « Petites morales portatives. Des leçons de l'écriture et du voyage chez Nicolas Bouvier », in *Sources*, n°20 (février 1998), 236-253.
- « Nicolas Bouvier. Mort d'un écrivain-voyageur », in *La Revue nouvelle*, n°4 (avril 1998), tome 107, 82-89.
- « Stéréotypes et récits de voyage : entre solutions et nouveaux écueils », in *Les Lettres romanes*, n°3-4 (1999), tome LIII, 375-388.
- « Littérature et voyage : de vieux compagnons de route », in *Indications*, septembre 2001, 4-16.
- « Les préfaces des récits de voyage du XXe siècle : expression de l'ambiguïté et de la spécificité d'un genre? », in *Seuils et Traverses : Enjeux de l'écriture du voyage*, Textes réunis par Jean-Yves Le Dizé et Jan Borm, Brest, Presses de l'Université de Bretagne occidentale, juillet 2002, 283-293.
- *Voyage et littérature. Sens et plaisirs de l'écriture pérégrine*, Études réunies et présentées par Olivier Hambursin, Amay, L'Arbre à Paroles, 2002, 385 p.
- « De l'écriture en voyage à l'écriture du voyage : Nicolas Bouvier ou le récit du récit », in *Voyage et littérature. Sens et plaisirs de l'écriture pérégrine* (op.cit.), 132-149.
- « Petit guide à l'usage des pérégrins et des sédentaires ou comment voyager cet été ? », in *Voyage et littérature. Sens et plaisirs de l'écriture pérégrine* (op.cit.), 338-357.
- « D'une rive à l'autre : les errances du go-between », in *Littérature francophone III*, volume dirigé par Charles Bonn et Pierre Halen, Hatier (à paraître).
- « Quand le détour mène au centre : littérature de voyage et excentricité. Le cas des Autonautes de la cosmoroute de Julio Cortázar et Carol Dunlop », à paraître in *Nottingham French Studies* (2004).
- *Récits du dernier siècle des voyages. De Victor Segalen à Nicolas Bouvier*, Études réunies et présentées par Olivier Hambursin, à paraître aux Presses universitaires de la Sorbonne, Paris (2004) (coll. « Imago mundi »).
- *Nicolas Bouvier. Le bon usage du récit de voyage*, à paraître chez L'Harmattan, Paris (2004) (coll. « Structures et pouvoirs des imaginaires »).
- « Littérature de voyage et excentricité: Henri Michaux en Equateur », à paraître in *Cahiers de linguistique et de littérature*, 2004.

- « L'invention du voyage : Georges Perec, écrivain-voyageur excentrique ? », à paraître in Etudes Françaises, 2004.

- « Georges Picard's wanderings or eccentricity at the service of travel writing », à paraître in Travel Writing, Otherness and Mediation, sous la dir. de Jan Borm, New-York, Peter lang, 2004.