

Thèmes de recherche:

Géographies, voyages en Italie, voyages dans les Alpes, images viatiques

Projets de recherche:

Rapports entre les descriptions géographiques et l'iconographie des lieux visités ou décrits

Participations à des colloques:

* Lugano, 2003: "Lo spazio insubrico. Un'identità storica tra percorsi politici e realtà socio-economiche. 1500 -1950" : "Viaggiatori stranieri dell'Ottocento nell'area di confine", en cours de publication.

* Rome, 2000: XXVIII Congresso Geografico Italiano, sezione "La relazione di viaggio come testimonianza dell'esperienza odepórica, filtro interpretativo e fonte del sapere geografico" : "Il viaggio romantico nelle Alpi. Scrittura e iconografia a confronto", en cours de publication.

* Grenoble, 1985: "La France et l'Italie au temps de Mazarin" : "Textes de voyage et Géographie", in La France et l'Italie au temps de Mazarin, a cura di J. Serroy, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1986, pp. 183-187.

* Milan, 1979: "Geografia e percezione dell'ambiente" : "Natura, uomo e società in relazioni di viaggio del secolo XIX", in Ricerca geografica e percezione dell'ambiente, a cura di R. Geipel e M. Cesa Bianchi, Milano, Unicopli, 1980, pp. 199-235.

* Grenoble, 1978: "Le journal de voyage et Stendhal" : "Voyages et connaissances géographiques: quelques considérations à travers les journaux des voyages dans la Lombardie du XIXe siècle", in Le journal de voyage et Stendhal, a cura di V. Del Litto e E. Kanceff, Biblioteca del viaggio in Italia, n. 24, C.I.R.V.I., Ginevra, Slatkine, 1986, pp. 257-271.

Publications:

* "Viaggiando, nei secoli, sul Bernina", in Il passo del Bernina. 500 anni memorie poesie lettere, éd. L. Ceretti, Clusone, Ferrari, 1997, pp. XI-XVII.

* "La fortuna della Strada commerciale dello Spluga nelle stampe e nella letteratura di viaggio dell'Ottocento", in Monza e l'Europa, éd. F. De Giacomi, Associazione Pro Monza, Monza, 1997, pp. 101-111.

* "Racconti di viaggio: per una nuova didattica della geografia", Postfazione a G. Corna Pellegrini, Pianeta blu. Paesaggi e atmosfere nel mondo, Milano, Unicopli, 1996, pp. 301-305.

* "The 'picturesque' and the 'sublime' in nature and the landscape. Writing and iconography in the romantic voyaging in the Alps", GeoJournal, XXXVIII (1996), n. 1, pp. 49-57.

* "Il paesaggio dimezzato. Viaggiatori romantici nelle Alpi lombarde", in L'esperienza del viaggiare. Geografi e viaggiatori del XIX e XX secolo, éd. F. Lucchesi, Torino, Giappichelli, 1995, pp. 49-68.

* La geografia dei viaggiatori. Raffigurazioni individuali e immagini collettive nei resoconti di viaggio, Milano, Unicopli, 1993 (raccolta di saggi editi e inediti), pp. 157.

* "Travel accounts as sources for geographic studies", in Humanistic and Behavioural Geography in Italy, éd. G. Corna Pellegrini, Geo-Italy, vol. 1, 1992, pp. 105-121.

* "L'immagine dell'Italia", in Viaggiatori del Grand Tour in Italia, a cura di G. Corna Pellegrini, G. Scaramellini, G.E. Viola, Milano, T.C.I., 1987, pp. 42-91.

* "Raffigurazioni dello spazio e conoscenza geografica: i resoconti di viaggio", in Geografie private, a cura di E. Bianchi, Milano, Unicopli, 1985, pp. 27-123.

* Testi di viaggio e geografia, Milano, Unicopli, 1985 (curatore), pp. 257 (recueil d'articles de différents auteurs).

* "Presentazione", in Y. Gunji, Dall'isola del Giapan. La prima ambasceria giapponese in occidente, Milano, Unicopli, 1985, pp. 9-16.

* "Erodoto, viaggiatore curioso o agente dell'imperialismo ateniese ? Quando i geografi 'modernisti' leggono gli antichi", Erodoto, n. 7-8, 1984, pp. 244-279.

Divers:

Autre email : gscaramellini@tiscali.it