

Thèmes de recherche:

Romans d'aventures coloniales avant 1914, Récits d'exploration

Projets de recherche:

Ouvrage de synthèse : Fantômes d'Afrique. Aux sources de l'imaginaire romanesque colonial africain (1863-1914). Corpus de 70 romans d'aventures africaines.

Participations à des colloques:

1) Colloque Marcel Schwob, Bordeaux III, 19-20 novembre 1998 : "Marcel Schwob ou la désécriture du récit de voyage (étude du Voyage à Samoa)". Actes du colloque à paraître aux éditions Champ Vallon courant 2002.

2) Colloque de fondation de la Société Internationale d'Etudes des Littératures de l'Ere Coloniale, "Littératures et colonies", Montpellier, 20-22 juin 2002. " Le roman d'aventures coloniales africaines : ébauche de typologie".

Publications:

Dernières publications :

I. Ouvrage

- Aux sources du roman colonial. L'Afrique à la fin du XIXe siècle (1863-1914). Éditions Karthala, 2006, 509 pages.

L'ouvrage étudie sans exclusive méthodologique les fictions romanesques consacrées à l'Afrique pré-coloniale entre 1863, année de la parution de Cinq semaines en ballon de Jules Verne, et la première guerre mondiale. Il porte sur un corpus de 106 romans (environ 37 000 pages de texte) de grande diffusion au XIXe siècle mais aujourd'hui délaissés (Noir, Boussenard, Laurie, Danrit, Jacolliot, Belot, Deschaumes, etc.), comme sur des romanciers ou conteurs plus connus (Zola, Villiers de l'Isle-Adam, Hervieu, Rosny aîné, etc.). Il s'organise en cinq parties centrées sur les figures héroïques dominantes : l'explorateur, l'aventurier, le politique, le colon. La dernière partie définit et décrit les principales topiques du roman d'aventures coloniales.

II. Rééditions

- Réédition avec présentation, note technique et bibliographie du roman d'Edmond Deschaumes, Le Pays des Nègres blancs (Flammarion, 1893) dans la collection Autrement mêmes, dirigée par Roger Little, L'Harmattan, 2005, XXIX-199 pages.

- Réédition avec présentation, note technique et bibliographie du roman d'Armand Dubarry, Les Colons du Tanganika (Firmin-Didot, 1884) dans la collection Autrement mêmes, dirigée par Roger Little, L'Harmattan, 2006, XXX-225 pages.

- Réédition avec présentation, note technique et bibliographie du journal de route de Raymonde Bonnetain, Une Française au Soudan. Sur la route de Tombouctou (du Sénégal au

Niger) (Ancienne maison Quantin. Librairies-Imprimeries réunies, 1894) dans la collection Autrement mêmes, dirigée par Roger Little, L'Harmattan, 2007, XXXVII-285 pages.

III. Articles récents ou à paraître

- « Résistance islamiste et idéologie colonialiste dans La Ville inconnue de Paul Adam (1911) », in Faits religieux et résistances culturelles dans les littératures de l'ère coloniale, J.-F. Durand et J. Sévry dir., éd. Kailash, 2005, p. 136-154.
- « Hybridation ou salmigondis générique dans le roman feuilleton de la fin du XIXe siècle. Le cas de La Vénus de Widah, de Louis Noir (1893) », in Fiction narrative et hybridation générique, Hélène Baby dir., L'Harmattan, 2006, p. 215-231.
- « Réflexions sur un genre mineur : le « roman aérostatique » de Léo Dex, in Libres Horizons, Mélanges offerts à Arlette et Roger Chemain, L'Harmattan (sous presse).
- « Illusion ou désillusion coloniale : une affaire de genre ? », Actes du IIIe Congrès de la Société Internationale d'Étude de la Littérature de l'Ère Coloniale, mai 2006, université de Montpellier III, à paraître.
- « La Société tunisienne au regard de la fiction de l'époque coloniale : représentation ou escamotage ? », communication au colloque international Les Représentations de la (des) cultures(s) populaire(s) pendant la période coloniale, colloque du Cérés, 14, 15 et 16 décembre 2006, Tunis, à paraître.

Autres publications:

- Huysmans, Interviews, textes réunis, présentés et annotés par J.-M. Seillan, Paris, Champion, 2002, 528 pages.
- " De la scène du vaudeville au théâtre du fantasme : l'Afrique d'Adolphe Belot dans La Vénus noire (1877) ", in Regards sur la littérature coloniale, tome II, Afrique francophone : approfondissements, Paris-Montréal, L'Harmattan, 1999, p. 313-342.
- "L'Afrique utopique d'Emile Zola dans Fécondité", Les Cahiers naturalistes, 2001, p. 183-202.
- "Nord contre Sud. Visages de l'antiméridionalisme dans la littérature française de la fin du XIXe siècle", Loxias, Idioms, fleurs étranges, n° 1, 2001, Presses Universitaires de Nice-Sophia Antipolis, p. 11-33.

Divers:

Professeur de Littérature française à l'Université de Nice-Sophia Antipolis.

Membre du Centre de Recherche Littéraire Pluridisciplinaire de l'Université de Nice.