

Thèmes de recherche:

Voyageurs français, voyageurs anglais, voyageurs italiens, voyages en Orient, voyages dans l'Empire ottoman

Projets de recherche:

Littérature de voyage du XVIIe au XIXe siècles;
Les relations de voyage de Volney, "Voyages en Égypte et en Syrie" et "Les ruines ou méditations sur les révolutions des empires";
l'expédition de Bonaparte en Syrie et en Palestine en 1799: mythes et hagiographie

Participations à des colloques:

- "L'avenir de l'humanitaire: conflits et manipulations", la Sorbonne, 1993
- "Islam radical et pratiques politiques: le cas afghan", Sénat, 15 décembre 1999
- "Les effets de la guerre sur la société pakistanaise", Sénat, Paris, 15 décembre 1999
- "L'Afghanistan: l'action humanitaire et la question des talibans au regard des principes de l'islam", Assemblée nationale, Paris, 24 février 2000
- "Patrimoines d'Asie centrale", Unesco, Paris, mars 2001
- "L'iconoclasme dans le monde byzantin", Unesco, Paris, mars 2001
- "Les Bouddhas de Bamyan", Unesco, Paris, mars 2001
- "Les héritiers d'Albert Londres": "De l'Albanie à l'Albanie: la littérature du grand reportage", Institut de France/ Fondation Singer Polignac, 13 juin 2001
- "L'Afghanistan: résistance nationale ou djihad international, l'histoire et le mythe des talibans", Académie des Sciences Morales et Politiques, Paris, novembre 2001
- "L'évolution politique de l'Afghanistan", Médecins du Monde, Paris, novembre 2001
- "La littérature de la guerre", Festival Étonnants Voyageurs, Saint-Malo, mai 2002
- "L'Expédition culturelle et Scientifique Paris-Kaboul, Sur la Route de la Soie", Maison de Radio France, Paris, juillet 2003
- "La littérature de voyage et la route de la Soie: de Roumi et Hafiz à Goethe et Aragon", Festival du Livre de mer et d'aventure, Saint-Vaast la Hougue, juillet 2003
- "Ethnicité et tribalisation dans le conflit irakien", IMA (Institut du Monde Arabe), Paris, 2003
- "La littérature de Joseph Kessel", Festival Étonnants Voyageurs, Saint-Malo, mai 2003
- "Spiritualité et radicalisme politique dans la vallée du Gange", Institut d'Études Politiques, Paris, juin 2003
- "Le sauvetage archéologique des patrimoines d'Asie centrale", Aïna-Unesco, Kaboul, octobre 2003
- "Littérature et droits d'auteur", Sénat, Paris, mai 2004
- "Roman et écriture de voyage", Festival Étonnants Voyageurs, Saint-Malo, juin 2004
- "Les trésors perdus d'Afghanistan", Maison de Radio France, Paris, octobre 2004
- "Soufisme et éthique de la tolérance dans l'islam", Institut Culturel Français de Casablanca, Maroc, 2 décembre 2004
- "Le soufisme dans la pensée persane", Lycée Lyautey, Casablanca, Maroc, 3 décembre 2004
- "Irak, une guerre à huis clos", Institut de France/ Fondation Singer Polignac, Paris, 23 février 2005
- "La nouvelle question du Moyen Orient", CERA (Centre d'Études et de Recherches sur l'Avenir), les Herbiers, avril 2005

Publications:

Ouvrages:

- La Corne de l'Afrique (collectif, sous la direction de)
- Voyage au pays de Toutes les Russies, Quai Voltaire, 1992
- French Doctors, Laffont, 1995
- La Route de la Drogue, Voyage en Opiumie, Arléa, 1996
- Lucien Bodard, Un Aventurier dans le Siècle, Plon, 1997
- Soudan: les Enfants esclaves, Mille et Une Nuits, 1999
- On ne se tue pas pour une femme (Plon, 2000)
- Chasseurs de dragons, Payot Voyageurs, 2002
- Le Faucon afghan (Robert Laffont, 2001)
- Eternités afghanes (Unesco/ Le Chêne, 2002)
- Je suis de nulle part, Sur les traces d'Ella Maillart (Payot, 2003)
- Humanitaires (Le Félin, 2002)
- Le Grand festin de l'Orient (Robert Laffont, 2004)

Participation à des ouvrages collectifs:

- Afghanistan: la mémoire assassinée, Mille et Une Nuits, 2001
- Grands reportages: les héritiers d'Albert Londres: "De l'Albanie à l'Albanie: Le grand reportage à l'épreuve du temps réel, 2001
- Escalaes d'auteurs, Palais Editions, 2001
- Authors Places of inspiration, Palais Editions, 2002
- Femmes afghanes, Hoebeke, 2002, (avec Nilab Mobarez)
- Vivre en guerre: "Histoire de Karachi", Phébus, 2003
- Asie centrale: la mémoire retrouvée, Mille et Une Nuits, 2004
- Massoud: "La guérilla afghane dans la vallée du Panchir", Le Rocher, 2004
- Rapport de mission: l'Expédition Scientifique et Culturelle Paris Kaboul, Sur la Route de la Soie, Unesco/ Guilde Européenne, 2004
- Le Livre noir de l'Irak, La Découverte, 2005

Divers:

Ph. D. in Philosophy, "Altruism and philosophy of humanitarian help", Pacific Western University, Los Angeles, 2002

Diploma in Graduate Studies in Business Management and Administration, International University of America, San Francisco, 1983

DEA d'Anthropologie, EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales), Paris, 1981

DEA d'Analyse de la Production, Université de Nice, 1981

Maîtrise d'Économie, Université de Nice, 1980

Institut National des Langues Orientales (Indonésien et de Malaisien)

Certificat de Langue et Civilisation anglaises (Oxford)

- Président du prix littéraire Joseph Kessel
- Ecrivain-voyageur
- Éditeur
- Conseiller littéraire
- Membre du jury du prix Albert Londres

- Membre du jury du prix François Billetdoux
- Ancien vice-président de la SCAM (Société Civile des Auteurs Multimédias)
- Administrateur de la SCAM (Société Civile des Auteurs Multimédias)
- Administrateur de l'AMI (Aide Médicale Internationale)
- Directeur de la Maison Joseph Kessel à Kaboul
- Fondateur du collectif "Patrimoines d'Asie centrale"
- Co-organisateur de l'Expédition Scientifique et Culturelle Paris Kaboul, "Sur la Route de la Soie", Unesco, avec le parrainage et le soutien du Musée de l'Homme, Universités Paris IV, Paris VII, Paris X, Bordeaux III, CNRS Paris IV, URM 50/60 CNRS, Centre de Recherche en Physique Appliquée à l'Archéologie, Institut de Recherche sur les Archéomatériaux, IGN, Institut d'Art et d'Archéologie, Institut d'Anthropologie, Programme Sciences et Patrimoine Culturel, Maison de la Chine, Société de Géographie, Société des Explorateurs Français, Académie Universelle des Cultures,
- Coordonateur en Afghanistan d'un magazine spécial sur l'Expédition Venise-Afghanistan, Unesco
- Coordonateur du rapport sur la mission archéologique en Afghanistan et en Asie centrale, 2003, Unesco

Prix:

- Prix Lazareff, 1991
- Prix Albert-Londres, 1992
- Prix de l'Aventure, 1997
- Prix Spécial Ouest-France, 1997
- Prix Joseph Kessel, 1998, prix de la SCAM (prix de la Société Civile des Auteurs Multimédias)
- Prix Mumm, 1999
- Prix Louis-Pauwels, 2001
- Lauriers du Sénat, 2002
- Prix du FIPA (Festival International de Programmes Audiovisuels), 2002, pour le film "L'Opium des talibans"
- Prix du public du Figra (Festival international du grand reportage d'actualité et du documentaire de société), 2004, pour le film "Sur la Route du Gange", ARTE
- Prix de la meilleure image du Figra (Festival international du grand reportage d'actualité et du documentaire de société), 2004, pour le film "Sur la Route du Gange", ARTE
- Lauréat de la Bourse des Écrivains "Mission Stendhal" du Ministère des Affaires Étrangères (décembre 2000 et décembre 2004)