

Thèmes de recherche:

History and Theory of the Novel, Early Modern Literature (New World), Literature and Nation/Geography

Projets de recherche:

Allegories of Nationhood: Genealogy, History, and Geography in the Modern Novel

Participations à des colloques:

Publications:

Ed., Curzio Malaparte. Streifzuege eines europaeischen Exzentrikers (Eichborn: Frankfurt a. M., 2007).

„Far from the Crowd: Individuation and Society in (Early) Modern Literature and Philosophy“.

in: Jeffrey Schnapp and Matthew Tiews (Eds.): Crowds.
Stanford (Stanford University Press), 2006.

„The Paradox of Convergence: Fascist Modernism (Jünger / Marinetti)“.

in: Astradur Eysteinnsson and Vivian Liska (Eds.): Modernism.
(International Comparative Literature Association series), 2007.

„Fascism Triumphans: Modernism, ‚Romanitas,‘ and Architectural Form“.

in: Claudia Lazzaro and Roger Crum (Eds.): Donatello Among the Blackshirts: History and Modernity in the Visual Culture of Fascist Italy.
Ithaca (Cornell University Press) 2004.

„Mögliche Welten: Zur Selbstinszenierung wissenschaftlicher Autorität in kosmologischen Texten der Renaissance“.

in: Klaus W. Hempfer und Helmut Pfeiffer (Hg.): Spielwelten. Performanz und Inszenierung in der Renaissance. (= Text und Kontext. Band 16).
Stuttgart (Franz Steiner) 2002, S. 67-79.