

DANIELA VAJ
CURRICULUM SYNTHETIQUE 2022

Daniela Vaj est actuellement collaboratrice scientifique au Centre interdisciplinaire de recherche sur la montagne (CIRM) de l'Université de Lausanne et chercheuse associée à l'Institut des humanités en médecine (IHM) du Centre hospitalier et universitaire vaudois (CHUV). Elle est également coprésidente de l'Association culturelle pour le voyage en Suisse (ACVS). Docteure ès lettres de l'Université de Milan, elle a poursuivi ses études à l'EHESS de Paris et à l'Université de Genève. Documentaliste scientifique à la Télévision de la Suisse romande, elle a ensuite dirigé la bibliothèque de l'IHM. Professeur de langue et de culture italienne, elle a également enseigné l'économie du patrimoine documentaire à la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO). Ses centres d'intérêt portent sur la conservation du patrimoine documentaire, l'histoire des voyages et l'histoire de la médecine, ainsi que les humanités digitales.

Dans le cadre d'un programme national de recherche du Fonds National Suisse (PNR 48: « Paysages et habitats de l'arc alpin »), elle a collaboré au projet de recherche « Le bon air des Alpes », dirigé par le professeur Claude Reichler. En particulier, elle s'est occupée de tracer l'histoire de la médicalisation de l'espace alpin, depuis les premiers travaux des médecins-géographes jusqu'au développement du tourisme climatique dans les Alpes.

Responsable de recherche à l'Université de Lausanne, avec le professeur Claude Reichler elle est à l'origine du projet VIATICALPES (<http://www.unil.ch/viaticAlpes>) - associé au programme VIATICA, lancé en 2003 au CRLV par Sophie Linon-Chipon - et de la base de données Viatimages (<http://www.unil.ch/viatimages>), consacrée à l'iconographie des anciens livres de voyage dans les Alpes, base qu'elle a dirigé jusqu'au 2020 et qui est actuellement en cours de migration.

Dans le domaine des humanités digitales, elle a aussi collaboré à la création de plusieurs produits et réalisé l'exposition virtuelle en libre accès *Les Alpes en 3D. Un voyage virtuel à travers la Suisse et le massif du Mont Blanc en 1900* (<https://voyagestereoscopique.ch>).

Daniela Vaj est l'auteure de plusieurs autres publications consacrées à l'histoire des voyages, parmi lesquelles *Les Alpes au stéréoscope*, Lausanne, 2022 ; *Médecins voyageurs : théorie et pratique du voyage médical au début du XIXe siècle, d'après deux textes genevois inédits*, Genève, 2002 ; et *Amélie Odier, Mon Voyage en Italie*, Genève, 1993 ; *La scoperta dell'Italia rustica durante l'Impero napoleonico: i resoconti di viaggio editi e inediti di Jacob Frédéric Lullin de Châtauvieux, agronomo ginevrino*, Milano, 1987. Elle a également dirigé avec Sophie Linon-Chipon, *Relations savantes, voyages et discours scientifiques*, Paris, 2006.